

Corrigendum: Gian Piero Consoli, *Tra ironia e torpore: appunti sul cinema di Terrence Malick*

Gian Piero Consoli

Pubblicato: 16 luglio 2019

Nel numero 5 (2014) della rivista, nel saggio di Gian Piero Consoli *Tra ironia e torpore: appunti sul cinema di Terrence Malick* (<https://doi.org/10.6092/issn.2280-9481/7065>), nell'ultimo paragrafo del testo a pagina 221-222 del PDF, non è stata correttamente riportata la fonte di riferimento in nota, una recensione al film *To the Wonder* scritta da Giuseppe Gangi su Ondacinema (http://www.ondacinema.it/film/recensione/to_the_wonder.html).