

EDITORIALE Mettiamo in linea il sesto numero di *Cinergie* con alcune novità rilevanti di cui dare subito conto. Ancora una volta, lo speciale monografico rappresenta il nostro biglietto da visita – pur ricordando che tutte le sezioni di ricerca del semestrale vengono comunque sottoposte a peer review. Questa volta, apriamo una finestra importante sui festival studies, area emergente dei film studies, molto ricca di spunti e internazionalmente vivace. Rimandiamo allo speciale (interamente in inglese) per introdurne le linee. Una nuova sezione di recensioni, poi, nasce sulla rivista. In questo spazio (*Recensioni*, semplicemente, il suo titolo) daremo voce a interventi critici e comunicazioni approfondite su libri e festival. Fino ad ora, questo ruolo era affidato a *Cinergie Media*, lo spazio web in cui pubblichiamo articoli più brevi e occasionali su eventi, convegni, manifestazioni, prodotti editoriali, e che rimane vivo tra un numero semestrale e l'altro. Ora, seguendo l'esempio delle più importanti riviste accademiche del nostro settore e non solo, abbiamo deciso di riallocare alcune recensioni sulla *issue* principale. Ciò non significa che i volumi o i festival lì recensiti siano di serie A e le cose che continuano ad essere ospitate su *Media* siano meno meritevoli di attenzione. Semplicemente, di alcuni festival e alcuni volumi, ci è sembrato opportuno offrire un'analisi più approfondita, e di altri i nostri contributori hanno trovato importanti stimoli di riflessione. Inoltre, riassumeremo con brevi schede critiche un altro, significativo numero di volumi ricevuti, sempre di ambito cinematografico – l'editoria del settore, come noto, non se la passa bene, ma il numero di titoli pubblicati (accademici e non) rimane significativo.

Riassumendo: *Cinergie* semestrale si arricchisce di una sezione (non sottoposta a *peer review*) dedicata a recensioni di eventi e volumi; *Cinergie Media* continua nella sua cadenza libera e senza vincoli nella proposta di spunti su altri oggetti e appuntamenti (stiamo cercando di intensificare la copertura di quelli accademici e internazionali, anche molto lontani dall'Italia); *Cinergie Libri* prosegue con la sua cadenza di volumi cartacei annuali per Mimesis (in arrivo novità a primavera 2015).

Infine, il lettore noterà alcune novità grafiche. Anche se si tratta di una rivista scientifica, non ne deriva che rimaniamo seduti sugli allori. E ci è sembrato tempo per un restyling, che ci auguriamo faciliti lettura e comprensione dell'impianto e dei testi.

Roy Menarini