

Corrigendum: Paola Brembilla, Lucio Spaziante, *Sfide della trasgressione e nuovi limiti del visibile, dagli Usa all'Italia: i casi di The Deuce e The End of the F***ing World*

Paola Brembilla*

Lucio Spaziante**

Publicato: 28 dicembre 2020

Nel numero 17 (2020) della rivista, nel saggio di Paola Brembilla e Lucio Spaziante *Sfide della trasgressione e nuovi limiti del visibile, dagli Usa all'Italia: i casi di The Deuce e The End of the F***ing World* (<https://doi.org/10.6092/issn.2280-9481/10708>), si segnala che il lavoro si colloca all'interno del progetto di ricerca "Distribuzione, adattamento, circolazione. Un modello industriale e culturale della televisione anglofona in Italia (DAC)", finanziato dall'Università di Bologna nel quadro del bando AlmaIdea 2017 (2018-2020, P.I. Luca Barra).

L'articolo originale è stato integrato in data 2020-08-31.

* Università di Bologna (IT); ✉ p.brembilla@unibo.it

** Università di Bologna (IT); ✉ lucio.spaziante@unibo.it